

Georges Bizet Carmen Suite No. 2 Violino I.

N° 6. Marche des contrebandiers. (Introduction to Act III)

Allegro moderato. (♩ = 96.)

Violino I. *pizz.* *pp* *divisi* *A* *arco* *pp* *pizz.* *pp* *2* *2*

pp *off string* *sempre pp* *3* *4* *pizz.* *B* *pp*

arco *trm* *tip* *arco* *pp* *sempre pp* *poco cresc.* *dim.* *C*

D *legato* *mf* *cresc.*

E *f* *dim.* *p* *dim. molto*

pp *F* *dim.* *pp* *3*

Bizet — Carmen Suite No. 2

Violino I.

2

marcato

2 G

p *cresc.* *f* *ff* *mf* *cresc.*

pp *cresc.* *ff* *p* *ff* *mf*

f *dim. molto* *p* *dim. molto*

pp

pp *p* *mf* *cresc.* *f* *dim. molto* *pp smorz.*

Nº 7. Habañera.

Allegretto quasi Andantino. (♩ = 72.) (Act I) *pizz.*

TODO opera parts

Vcl. *pp* *pp* *pizz.* *glissando* *glissando* *pizz.* *p* *arco*

glissando *glissando* *pizz.* *p* *arco*

pp *p* *arco*

Habanera, No. 7 in Suite

I^{re} VIOLON

10

All^{mo} quasi and^{mo}

5

3 pizz. pp

29

02 3ⁿ v n pizz. pp 02 62 3ⁿ 30 pizz. pp cresc.

mf *mais p*

3 arco. pp pizz. for 02 62 3 arco. pp pizz. cresc. f

arco. ff

Violino I.

N° 8. Nocturne.

(Michaela's Aria, Act III)

senza sord. A

horn on
beat 3
Andante molto. (♩ = 44.)
Viol. Solo

Violino I.

Violino I. (3) $\hat{E}2$ ① \hat{H}

dim. *p* pizz. *ppp* *smorz.* *arco* *ppp*

Cor. I Echo

N° 9. Chanson du Toréador.

Allegro molto moderato.

(Act II)

(♩ = 108.)

Violino I. *f* *ff* *f* *ff* *pp* *f* *ff*

A *f* *ff* *p*

B *f* *ff* *p*

f *mf* *pp* *cresc.*

cresc. *pizz.* *arco* *f* *dim. molto* *pp*

riten. pizz. *a tempo arco* *f* *on string*

pp *pizz.* *arco* *rall.* *a tempo* *f*

pp *p espr.* *pp* *f*

ff *fff*

Violino I.

N°10. La Garde Montante.

(Children's Chorus, Act I)

(♩ = 112.)

Allegro. Tempo di marcia.

Tromba Solo

8 8 Fl. 12 A pizz. p f 13 14 15 16 p

cresc poco a poco - - - - - f

B 9 Fl. 10 11 12 13 14 15 16 p arco

2 C 2 mf f cresc. ff pizz.

D cresc. f p

E arco ten. p ten. tr

F pizz. f p arco sf menop

G 2 mf p cresc. - - - - - ff

1 2 3 4 5 6 7 8 Tromba Solo ff pizz.

H mf

1 p

Bizet — Carmen Suite No. 2

Violino I.

mf *cresc.* *a tempo animato* ($\text{♩} = 126.$) *pizz.* *rall.* *f* *mf* *K* *cresc.* *f* *cresc.*

Più mosso. ($\text{♩} = 138.$) *ff* *ff*

Presto. ($\text{♩} = 152.$) *cresc.* *fff* *pos.* *divisi* *più ff* *tutta forza*